

filmo

une initiative des
**JOURNEES DE
SOLEURE**

Communiqué de presse

Soleure, le 2 février 2023

[Im Browser anzeigen](#)

Sortie de la 15e saison de filmo

«Nouveaux départs: à la recherche de soi-même» – dix films suisses qui emmènent le public vers des destinations surprenantes

L'édition en ligne de filmo démarre sa première saison de 2023 sous le titre «Nouveaux départs: à la recherche de soi-même» – dix films suisses qui emmènent le public vers des destinations surprenantes. Elle propose des fictions – par exemple «Emporte-moi», «Piano Panier», «Bankomatt» ou «Au sud des nuages» – et aussi des documentaires tels que «Elisabeth Kübler-Ross». Par ailleurs, filmo se réjouit de lancer sa première saison placée sous le patronage de l'Office fédéral de la culture (OFC) en 2023.



filmo commence la nouvelle année avec plusieurs quêtes identitaires. La saison 15 comprend dix films suisses centrés sur le changement et le renouveau: des œuvres qui partent à la recherche d'une identité profonde, d'un monde intime d'émotions, d'angoisses, de désirs, de rêves et d'espoirs.

Hanna, 13 ans, fait son coming out au seuil de l'âge adulte dans le récit initiatique «Emporte-moi» de Léa Pool. «Piano Panier», de Patrizia Plattner, traite de deux

jeunes femmes qui questionnent leur avenir au Portugal. Dans «Die Venus von Tivoli» de Leonard Steckel, une troupe de théâtre se retrouve bloquée en Suisse et tente de réaliser son utopie en Amérique du Sud. Quant au film «Au sud des nuages», de Jean-François Amiguet, il nous présente un paysan valaisan entêté qui voyage jusqu'à Pékin pour renouer avec ses émotions.

«Dynamit am Simplon» parle de résistance et de bouleversements, tandis que la soif de vengeance vient perturber la recherche de soi dans le film «Bankomatt» ainsi que dans le whodunit «Klassezämekunft» où défile une pléiade de stars suisses: Anne-Marie Blanc, Ursula Andress, Paul Hubschmid, Ruedi Walter, Hannes Schmidhauser, Mathias Gnädinger.. Dans «Skinhead Attitude», Daniel Schweizer fait le tour du monde pour éclairer la sous-culture des skins, un mouvement profondément divisé. Deux œuvres se penchent sur la mort et s'intéressent en même temps à la vie: «Chrigo» de Jan Gassmann et «Elisabeth Kübler-Ross» de Stefan Haupt.

«Cette sélection de productions datant de 1953 à 2007 illustre des quêtes identitaires qui, à travers les époques et les lieux, ont dû braver une multitude d'obstacles et de contraintes. Ces films en disent long sur l'humanité et la société», souligne le directeur de filmo, Florian Leupin.

filmo se réjouit de lancer sa première saison placée sous le patronage de l'Office fédéral de la culture (OFC), et ce avec trois premières : Il s'agit de la première numérisation des films «Au sud des nuages», «Bankomatt» et «Emporte-moi», réalisée de filmo avec le concours de la Cinémathèque suisse. Les longs métrages «Emporte-moi» et «Elisabeth Kübler Ross» ont été présentés en avant-première dans la section «Histoires du cinéma suisse» lors des 58es Journées de Soleure.

Le lancement de la 15e saison de filmo marque la mise en ligne de dix productions helvétiques sur neuf plateformes de streaming, accessibles en trois langues nationales dans toute la Suisse. De plus, filmo accompagne «Au sud des nuages» d'une nouvelle featurette «Facettes du film» qui permet de suivre de près le tournage de cette œuvre et qui a été réalisée par Jean-François et Karima Amiguet.

La 15e saison d'un coup d'oeil

«Die Venus von Tivoli» (1953), Leonard Steckel, fiction
«Klassezämekunft» (1988), Walter Deuber et Peter Stierlin, fiction
«Bankomatt» (1989), Villi Hermann, fiction
«Piano Panier» (1989), Patrizia Plattner, fiction
«Dynamit am Simplon» (1989), Werner Schweizer, documentaire
«Emporte-moi» (1999), Léa Pool, fiction
«Skinhead Attitude» (2002), Daniel Schweizer, documentaire
«Elisabeth Kübler-Ross – dem Tod ins Gesicht sehen» (2003), Stefan Haupt, documentaire
«Au sud des nuages» (2003), Jean-François Amiguet, fiction
«Chrigo» (2007), Jan Gassmann und Christian Zörjen, documentaire

L'Office fédéral de la culture assure le patronage de filmo

L'Office fédéral de la culture (OFC) assure le patronage de filmo en 2023. La compilation d'informations ainsi que la sélection et la diffusion de films figurent au cœur des activités de filmo sur lesquelles se fonde l'engagement de l'OFC. «filmo facilite un accès ludique et instructif à notre patrimoine audiovisuel. Pour savoir où aller, il faut savoir d'où l'on vient», dit le chef de la section du cinéma de l'Office

fédéral de la culture. «Nous remercions l'OFC de son soutien et de sa confiance», conclut le directeur de filmo, Florian Leupin.

L'édition en ligne a vu le jour en juin 2019 en tant qu'initiative des Journées de Soleure. Depuis, un total de 148 films suisses sont venus s'ajouter au catalogue de filmo. 73 œuvres ont été numérisées en collaboration avec des laboratoires helvétiques et la Cinémathèque suisse.

filmo : redécouvrir les films suisses

Les films de l'édition en ligne du cinéma suisse peuvent être visionnés en streaming sur blue TV, AppleTV, Sky, Sunrise, Cinefile, filmingo, myfilm.ch, Google Play (y compris YouTube) et Microsoft Movies. Une sélection de l'édition en ligne est également visible sur Play Suisse, la plateforme de streaming suisse. Les films sont à disposition dans trois langues nationales. Le catalogue est régulièrement enrichi, il propose de nombreux bonus ainsi que les services d'un «concierge du cinéma» pour faciliter le choix des films. Les featurettes de filmo paraissent tous les mois présentent des faits et des reportages autour du cinéma helvétique. La 16e saison de filmo sera lancée le 17 août 2023.

filmo est une initiative des Journées de Soleure et est rendue possible grâce au Fonds pionnier Migros.

Plus d'infos sur les films de la 15e saison :

www.filmo.ch/fr/Edition/katalog

Les bandes-annonces de la 15e saison :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLBG-L8-vYwFnxSTAxVjCfx0foHX1hxSC>

Pour télécharger les visuels de la 15e saison :

www.filmo.ch/fr/Backstage/Media

Featurette «Facettes du film» à propos de «Au sud des nuages – Chronique d'un tournage» :

<https://www.youtube.com/watch?v=kmjWRZHnvzw>

Contact presse

Corinne Buchser

presse@filmo.ch

+41 078 885 81 72

Rendu possible par



MIGROS
Fonds pionnier

Réalise par

**JOURNEES DE
SOLEURE**

Partenaire média



blue+

**Daily
Movies**

Partenaires



swisscom



© filmo - Verein CH.Film

Untere Steingrubenstrasse 19, Case postale, 4502 Soleure

T +41 32 625 80 80

info@filmo.ch, filmo.ch

[Aus der Liste austragen](#) [Abonnement ändern](#)